

Nouvelles Luce Lz, effets de gamme



ÉCRAN MULTIMÉDIA

Écran indépendant du clavier de sélection avec une gestion simple du contenu (images et vidéos) grâce au logiciel RHEA VIDEO PLAYER. Le chargement de l'écran se fait via une clé USB.



Priorité à la polyvalence

Le précédent numéro de Food&Coffee Markets a permis de découvrir les deux premiers modèles qui vont constituer l'entrée de gamme de la série Lz. Des modèles entrée de gamme qui affichent d'ores et déjà leurs ambitions avec deux versions la Lz 7 et Lz 8 qui qui proposent en termes de configurations 7 bacs en espresso et instantanée pour la première et 8 bacs en espresso et instantanée pour la seconde. Autrement dit, Rheavendors donne la part belle à l'offre produits permettant de délivrer une offre large de recettes qui feront appel aux premiers du marché d'une part, mais offriront également la possibilité à chacun de mixer les différents ingrédients pour concevoir des recettes inédites et personnalisables afin de séduire et étonner les convives. Une palette de déclinaisons qui autorise chacun la construction de ses menus, de concevoir ses offres et travailler ses recettes au gré des demandes, des profils de clients et des tendances de saison. L'offre créant sa propre de-

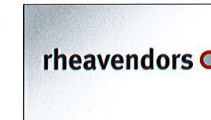
mande les Lz 7 et 8 entendent apporter de la diversité et de la gourmandise dans leurs offres consommateur. Ainsi, il sera possible sur le même automate de varier les recettes et les offres afin d'apporter des sélections renouvelées et de la diversité afin de ne pas laisser des consommateurs et de leur proposer des éditions limitées par exemple. Cette polyvalence des offres s'accompagne d'un ensemble de fonctionnalités qui facilitent leur mise en oeuvre. En effet la gamme Lz est d'emblée équipée d'un clavier de sélection capacitif : d'un simple effleurement du doigt le consommateur commande sa boisson et accède à sa recette.

NICHE GOBELET

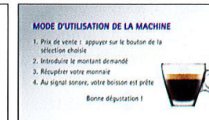
Réceptacle avec verrouillage de trappe et descente douce permettant le service à une seule main.

DISPLAY

Display tactile en liaison avec le clavier de sélection, permettant le réglage du sucre, l'affichage du mode d'utilisation de la machine, la diffusion d'informations.



Message d'accueil



Mode d'utilisation de la machine

Informations relatives à la boisson sélectionnée



La rentrée de septembre est marquée par le lancement de la nouvelle gamme freestanding boissons chaudes de Rheavendors. Dévoilée en avant-première au salon Venditalia cette dernière a fait forte impression auprès des visiteurs. Il semble que Rheavendors ait mis les petits plats dans les grands en concevant une gamme inédite car complètement modulable. Avec la ligne Lz ce sont 5 modèles différents qui seront peu à peu dévoilés aux professionnels et qui entendent être des références dans leurs catégories respectives.

CLAVIER CAPACITIF

16 sélections individuelles rétroéclairées. Étiquettes facilement personnalisables. Un montage simple et facile d'accès.



Le clavier regroupant les 16 sélections directes capacitives et rétro éclairées est très simple à conjuguer avec un dispositif d'échange rapide des visuels des boissons et recettes. Parallèlement un display 4,3" situé sur la droite

de l'automate (au dessus des moyens de paiement) permet de le guider dans ses choix via un descriptif des étapes de sélection et de paiement mais aussi la possibilité communiquer la description de la boisson sélectionnée, agrémentée d'un visuel, en termes d'ingrédients voire d'annoncer la présence d'éléments allergènes. Cet accompagnement à la consommation via la présence du display couleur est un vrai plus pour le professionnel qui souhaite aller au devant des questions que se posent inévitablement les consommateurs. Enfin pour les plus convaincus de la nécessité croissante de communiquer avec les consommateurs, une version multimédia de la ligne Lz est aussi disponible sur les modèles entrée de gamme. Outre les sélections directes capacitives un écran multimédia vient compléter le dispositif. Il se situe en

partie haute de la machine au dessus du clavier de sélections et permet de diffuser un ensemble de films et supports multimédia allant de la publicité sur les recettes présentes dans les distributeurs aux messages plus institutionnels ou informatifs laissés à la charge du client final (comité d'entreprise, RH...) de manière à apporter une solution premium sur le site final et permettre d'apporter une prestation supplémentaire valorisant le service.

Simplicité & convivialité

La ligne Lz a aussi été pensée pour simplifier le quotidien des personnels d'exploitation. En effet, Rheavendors a cherché à développer un automate séduisant d'une part mais simple d'utilisation d'autre part. Ainsi les composants et l'électronique de la ligne sont communs dans leur quasi

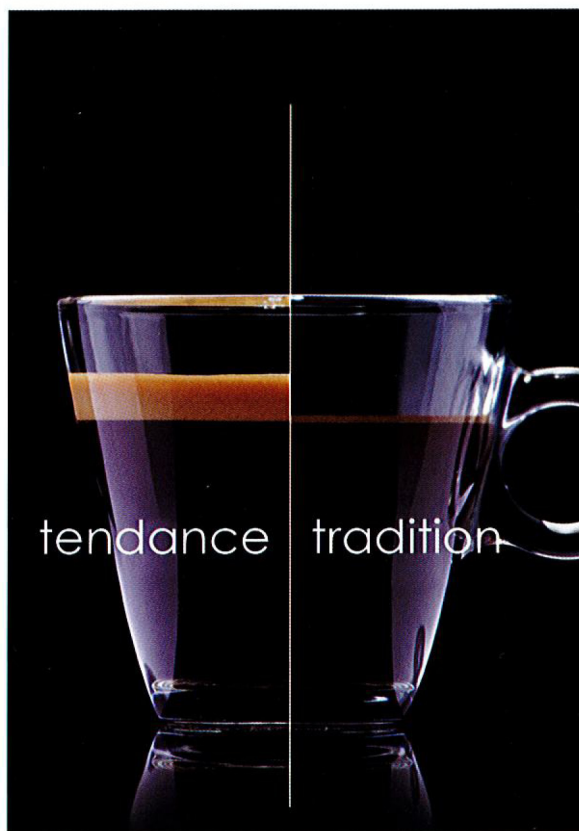


totalité à ceux déjà présents au sein des gammes Rheavendors. Une simplicité qui se traduit également par une configuration des recettes et réglages au travers le logiciel rheAction et leur implantation au sein des automates par une simple clé en mode plug&play. Les déclinaisons techniques ont été appréhendées de manière simple et intuitive pour rendre l'approche technique naturelle et limpide. Le groupe café Variflex est le même que celui déjà présent au sein de la ligne HoReCa. Il est aujourd'hui reconnu comme permettant de restituer un espresso dans les règles de l'art tout en produisant une qualité d'extraction café grain qui permet à Rheavendors de se positionner de manière sérieuse parmi les références du marché. Simple d'entretien comme de manipulation (démontage sans outil) il fait preuve d'une excellente régularité et tenue dans le temps. L'approche espresso s'accompagne des systèmes de mixers solubles standard HACCP qui permettent de réaliser des rendus boissons non seulement irréprochables mais plus encore de produire des recettes avec une qualité de mousse de lait et de stratification conférant une qualité visuelle surprenante pour le monde du vending.

Un pouvoir de séduction

C'est enfin l'un des derniers traits de caractère de la ligne Lz que de livrer une esthétique machine qui se veut irréprochable avec des lignes épurées, un jeu de matières judicieusement choi-

sies. on sent du premier coup d'oeil le parallèle avec le monde de la téléphonie mobile. la porte plate avec ses matières glossy et ses teintes technologiques produit un effet de qualité perçue indéniable. Les sélections rétroéclairées et l'ergonomie simple et épurée du



clavier sont contemporains et incitent naturellement à venir consommer. Mais plus encore il faut comprendre que les portes sont évolutives car elles sont complètement personnalisables par le simple remplacement du facing : en appliquant un nouveau décor en polymère thermostatique le professionnel peut à souhait faire évoluer le design

de sa machine tout comme un smartphone peut changer de fond d'écran. Une solution qui permet de personnaliser et customiser un automate pour un client final ou bien de décliner une identité commune à l'ensemble des automates d'un parc (identité visuelle, image corporate...) voire de créer un concept dédié à partir d'une machine et de le cloner par la suite. Cette ergonomie permet de renforcer une expérience de consommation de la sélection de la boisson en passant par l'information reçue sur la recette, les indications de paiement jusqu'à la restitution du gobelet au sein d'un réceptacle rétro éclairé muni d'une fermeture à descente douce permettant de prélever sa boisson en toute quiétude. Enfin Rheavendors a opté pour la possibilité de choisir entre la présence d'une mono ou d'une double tourelle ce qui laisse la possibilité à chacun de proposer en fonction des nécessités une offre standard de boissons en gobelets 15 cl mais également de mettre en place une offre de boissons gourmandes déclinées en gobelets de contenance

plus importante façon coffee-shop. Une personnalisation supplémentaire qui permet dès les offres entrées de gamme de proposer une sélection de boissons plus valorisées. La question au vu de l'ensemble des possibilités qu'offrent les différents degrés de personnalisation restera de choisir quelle Luce Lz commander.